

**INFOGERMC** est une feuille qui paraît avant chaque Assemblée, et chaque fois que la rédaction le jugera nécessaire.

Les travaux contenus dans INFOGERMC ne sont pas distribués en vue d'une utilisation scientifique permanente.  
The works contained in INFOGERMC are not issued for permanent scientific record (ICZN, art.8.2)

**Site Internet :**

<http://www.germc.net/>

### **Tout courrier doit être adressé à :**

**Pierre LOZOUET**

ou : **Jean-Michel PACAUD**

Muséum National d'Histoire Naturelle  
Département Systématique & Evolution  
55, Rue Buffon  
Case postale n° 51  
75231 Paris cedex 05

Muséum National d'Histoire Naturelle  
UMR 7207 du CNRS, Centre de recherche sur la paléo-  
biodiversité et les Paléo-environnements  
8 Rue Buffon, Case postale n° 38,  
75005 Paris

**Important :** N'oubliez pas de nous signaler votre changement d'adresse afin d'éviter les retours.

La cotisation de membre ordinaire du GERMC (**35 euros**) doit être envoyée à Pierre Lozouet (adresse ci-dessus).  
Les règlements doivent être libellés à l'ordre du **GERMC**.

Références bancaires :

IBAN : FR76 3000 4001 2700 01002271 407

BIC : BNPAFRPPCER

### **Compte-Rendu de la sortie et réunion amicale du 1er juillet 2017 à Auvers sur Oise:**

Huit d'entre-nous (Jean-Marie Canevet, Michel Viard, Tadeusz Wosniak, Bernard Pattedoie, Jean-Luc Marcomini, Stéphane Hyvernaud, Bertrand Genault, Xavier Vrinat) se sont retrouvés samedi 1<sup>er</sup> Juillet pour une visite de la carrière de Bois le Roi, stratotype historique de l'Auversien, Le temps n'était pas de la partie, mais néanmoins l'enthousiasme était bien là !

Eight of us (Jean-Marie Canevet, Michel Viard, Tadeusz Wosniak, Bernard Pattedoie, Jean-Luc Marcomini, Stéphane Hyvernaud, Bertrand Genault and Xavier Vrinat) met Saturday 1<sup>st</sup> of July for a visit to the Bois le Roi quarry, historical stratotype of the Auversian, Weather was not of the party, but nevertheless the enthusiasm was there!



Le site a déjà été pourvu de nombreux et instructifs panneaux explicatifs :  
 The site has already been provided with numerous and instructive explanatory panels:



## L'Auvergnien et la mesure des temps

### Une question de temps

**Les temps géologiques**  
 Au fil des siècles, s'est imposée l'idée selon laquelle la Terre avait été marquée par de grands événements - extension ou retrait des mers, soulèvement des chaînes de montagnes, apparition ou disparition d'espèces vivantes, etc. La Terre a donc une histoire. Au temps de la Terre, correspond une durée des temps géologiques. Encore fallait-il parvenir à mesurer l'intervalle...

**Des états géologiques**  
 L'établissement pour la mesure des temps géologiques...

**Ces profils de la Terre**  
 Elles ont également toute leur utilité dans le domaine industriel, notamment pour comparer et corréler des puits de forages lors de la prospection de gisements de minerais ou d'hydrocarbures.

**La datation des étages géologiques**  
 Les organismes fossiles sont différents selon les couches. Au 20<sup>ème</sup> siècle, on découvre qu'ils sont le produit d'une évolution: les espèces apparaissent, évoluent et disparaissent au cours du temps. Les successions d'espèces matérialisent donc l'écoulement des temps géologiques. Une association d'espèces fossiles caractérise un étage et permet de le situer dans le temps. C'est une datation relative. Depuis le milieu du 20<sup>ème</sup> siècle, l'étude de certains isotopes radioactifs contenus dans les roches (lithium, potassium, rubidium, etc.) permet d'obtenir des âges exprimés en milliers ou millions d'années. C'est une datation radiométrique.

### Coupe géologique à travers la vallée de l'Olne, passant par Auziers-sur-Clise et le site du Bois-Honnet

Étage	Altitude (m)	Caractéristiques
Stampien	110-120	Sables et grès
Ludien	100-110	Marne argilo-sableuse
Bartonnien	90-100	Sables
Lutétien	80-90	Marbres à calcaires
Ypresien	70-80	Sables et argiles
Sauvignien	60-70	Calcaire de Vigny
Campanien	50-60	Clive

### À quoi ressemblait le bassin de Paris à la période de l'Auvergnien ?

La mer dessinait un golfe qui occupait une partie du bassin de Paris. Elle abritait une faune d'une grande diversité (pic de biodiversité). Le climat était parmi les plus chauds que la région ait connu à l'échelle géologique. L'instabilité tectonique (soulèvements, érosion) influençait alors la sédimentation.

Les bancs de grès, qui était le principal produit de la carrière :  
Sand stone beds (sandstone was the main product of the quarry):



Les coupes dans les couches sableuses, encore en cours d'aménagement, sont pour l'instant protégées par des bâches :  
Sand beds exposures, still in preparation, are so far protected with tarpaulin:



Elles permettront à terme de belles observations sur les sables entrecroisés, à lit de galets, typiques du « niveau d'Auvers », ou encore sur les sables azoïques du niveau de Beauchamp, sus-jacents :

They will permit in the future beautiful observations on the crossed sand beds with pebble beds typical of the "Auvers horizon", as well as on the azoic Beauchamp sands:



La matinée s'est terminée par un déjeuner sympathique et délicieux au restaurant « Le Chemin des Peintres », dans le beau village d'Auvers.

The morning ended with a friendly and delicious lunch in the restaurant "Le Chemin des Peintres", in the beautiful village of Auvers

Tous étaient enchantés de cette opportunité de découvrir ou redécouvrir ce site important, et pour certains de l'occasion de renouer avec de vieilles amitiés !



Everyone was delighted with this opportunity to discover or rediscover this important site, and, for some of us, of the opportunity to reconnect with old friendships!

### **Cotisation GERMC :**

La cotisation est toujours de 35 Euros. N'hésitez pas à régulariser votre adhésion.  
Merci de penser à rédiger vos chèques à l'ordre du GERMC.  
Pour toute question relative à ce sujet merci de contacter J-L Marcomini.

The membership fee is still 35 Euros. Do not hesitate to regularize your membership.  
Please consider writing your checks to GERMC.  
If you have any questions regarding this subject, please contact J-L Marcomini.